

145

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA



Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.50
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



Colbón pega rápida y efectivamente.

En pocos minutos Colbón pega cualquier tipo de material
y al secar, se vuelve transparente... como usted puede ver.

Sólo hay un Colbón y es de BASF



BASF División
Consumidor

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



ARANDÚ LUCHA VIOLENTAMENTE CON VÍCTOR, PARA PONER FIN A LA CAÓTICA SITUACIÓN QUE LOS PILLOS HAN IMPUESTO EN LA SELVA Y PARA IMPEDIR QUE SAQUEEN EL MARFIL DEL CEMENTERIO PERDIDO...



ANTE LA ANGUSTIADA MIRADA DE JATAY Y DE INONGO, VÍCTOR ESTÁ A PUNTO DE ACUCHILLAR A ARANDÚ, PERO ÉSTE, LOGRA LEVANTAR EN VILO A SU ENEMIGO...



LO ARROJA LEJOS DE SÍ, Y EL HOMBRE QUEDA ENSARTADO EN FORMA DRAMÁTICA, EN UNO DE LOS COLMILLOS QUE TANTO CODICIARA.

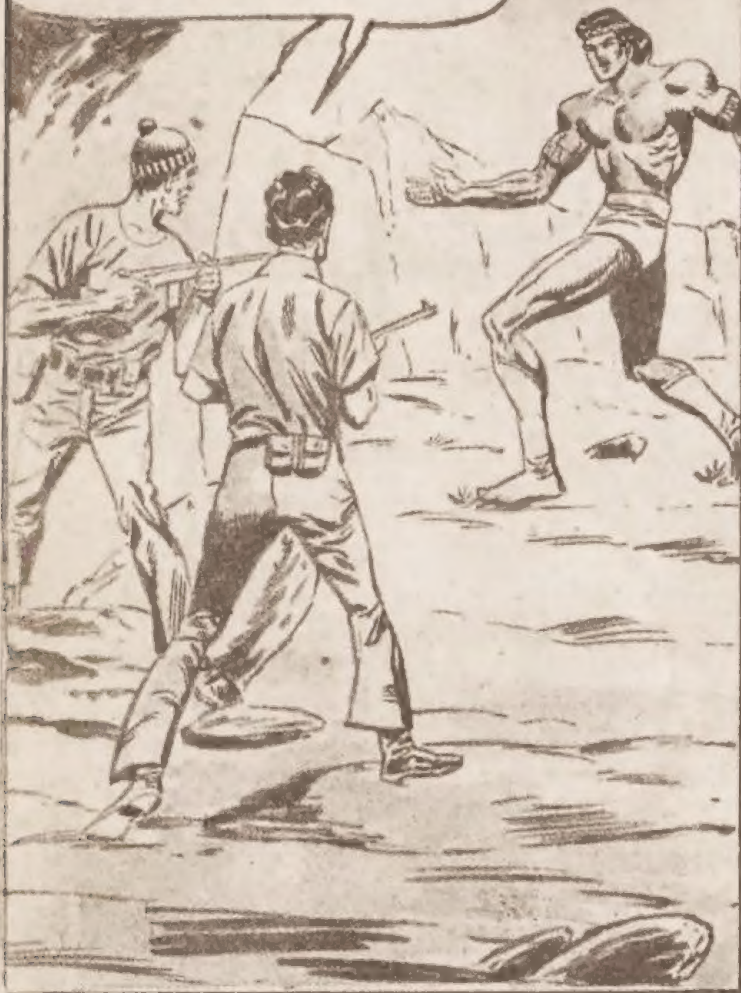


PERO, UN NUEVO PELIGRO SE CIERNE SOBRE EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, QUE ALERTADO POR INONGO, VOLTEA HACIA UN LADO...



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA VOLTEA RÁPIDAMENTE; TRAS ÉL, ESTÁN DOS HOMBRES QUE, HUYENDO DE LAS FIERAS, ENTRAN AL CEMENTERIO Y AL VER LO QUE OCURRE APUNTAN SUS ARMAS CONTRA ÉL...

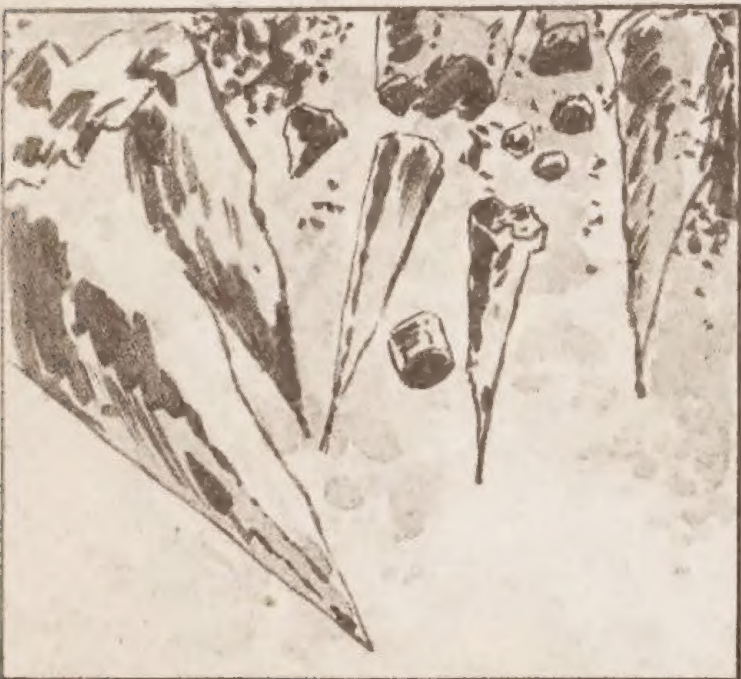
**¡MATÉMOSLO...
ÉL ES EL CAUSANTE
DE TODO!**



**DEBO ACTUAR RÁPIDO Y
CAER SOBRE ELLOS ANTES
QUE DISPAREN.**



**DANDO UN SALTO DESCOMUNAL,
SE AVALANZA SOBRE LOS HOM-
BRES QUE INTENTAN REPELER EL
ATAQUE, PERO...**



**¡¡CUIDADO,
ARANDÚ!!**





ESE HOMBRE ES ÁGIL
Y ELUDE MUY BIEN
LOS ATAQUES DE
TOLOAMBA.

TÚ
AYU-
DARLE.



NO. ESO SERÍA TANTO COMO
SUBESTIMAR A TOLOAMBA.
SENTIRÍA ÉL QUE LO CONSIDERA-
RÍA YO QUE NO ES AUTOSUFI-
CIENTE PARA ENFRENTARSE A
UN ENEMIGO.



TOLOAMBA
TERMINARÁ
POR IMPONER-
SE.

AHORA
ATACAR ÉL.

¡¡AAGGGHHH!!



DAVID BOTA HASTA DONDE
ESTÁ EL CUCHILLO DEL OTRO
MALVADO...

¡AAAHH!



¡¡ CON ESTO
ACABARE
CONTIGO!!



PERO...

**NO TE PERMITIRÉ
LUCHAR CON VEN-
TAJA.**



**ENFRÉNTATE A ÉL DE HOMBRE
A HOMBRE Y DE PODER A PODER.**



**PERO EL MALVADO, EN LUGAR
DE SEGUIR EN DIRECCIÓN AL GI-
GANTE DE ÉBANO, CORRE HACIA
DONDE ESTÁN SUS COMPAÑEROS
MUERTOS...**



**VEREMOS AHORA
QUIÉN IMPONE
CONDICIONES.**

**¡¡CUIDA-
DO!!**



**¡¡AL SUELO,
TOLOAMBA!!**



**EN EL PRECISO
INSTANTE EN QUE
SE DEJAN CAER,
LAS BALAS PASAN
SILBANDO POR
SOBRE SUS CABE-
ZAS...**



PERO...

¡¡AAAGGHHH!!



**EL GIGANTE DE ÉBANO SE DES-
PLOMA COMO FULMINADO POR
UN RAYO...**

¡¡TOLOAMBA !!



PRESA DE IN-
DIGNACIÓN, EL
PRÍNCIPE DE
LA SELVA SAL-
TA SOBRE EL
CRIMINAL...



**¡¡MALDITO... LO
HAS MATADO!!**

**¡¡Y VOY A
MATARTE A
TI TAMBIÉN!!**



PERO...

**¡¡ESO LO
VEREMOS!!**

**¡¡LO
VERE-
MOS!!**



EL MALVADO TIRA DEL LLAMA-
DOR, PERO...

**¡¡SE AGOTARON
LAS BALAS!!**



¿NO TE ESPERABAS QUE
ACTUARA CON TANTA RAPI-
DEZ !! ¿EH ?

¡¡AAGGHHH!!



¡¡ TE REMATARÉ !!



DISE QUE ME
PAGARÍAN LO QUE
HICIERON CON MITÍA
JATAY Y MIS AMI-
GOS, E INONGO
CUMPLIR SU PA-
LABRA.



¡¡AAAAHHHH!!



AHORA SEGUIR TÙ.

¡NO LO HAGAS, INONGO!



NO MANCHES TU ESTIRPE CON UNA MUERTE, AUNQUE SEA LA DE UN CANALLA.

YO JURAR MATARLO.



SIGUE EL EJEMPLO QUE TE HA DADO ARANDÚ, DE NOBLEZA PARA CON SUS ENEMIGOS; ÉL VENCE AL MALVADO Y DEJA A LA JUSTICIA QUE IMPARTA EL CASTIGO QUE MERECE.



TE LO SUPLICO...

TÙ TENER RAZÓN, INONGO SEGUIR EJEMPLO DE ARANDÚ. ¡ÉL NUNCA MATAR!



AQUEL BREVE DIÁLOGO ES APROVECHADO POR EL PILLO, QUE SE APODERA DE LA OTRA ARMA DE SU CÓMPlice...



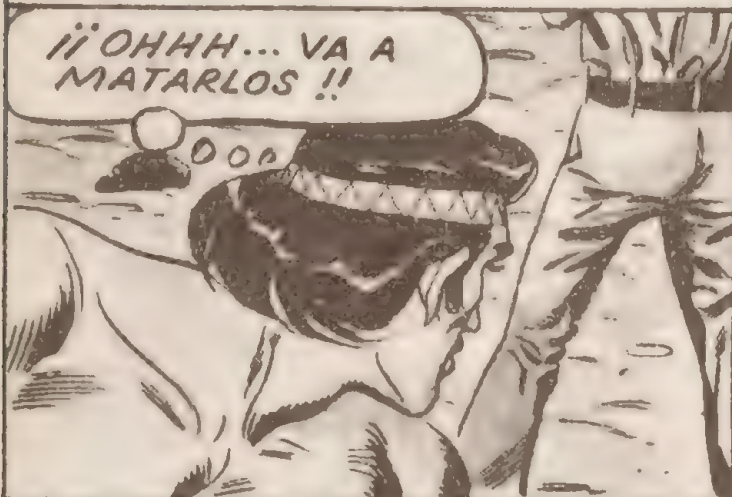
¡¡AHORA LOS ACRIBILLARÉ A TODOS!!



CUANDO VA A TIRAR, LA VIGOROSA CONSTITUCIÓN FÍSICA DE ARANDÚ LE PERMITE VOLVER PRONTO EN SÍ...

SIN PERDER UN SEGUNDO PARA NO DARLE TIEMPO A DISPARAR, SALTA FELINAMENTE SOBRE DE DAVID, HACIÉNDOLE PERDER EL EQUILIBRIO...

¡¡OHHH... VA A MATARLOS !!



AL CAER, EL MALVADO PIERDE DE NUEVA CUENTA SU ARMA...

¡¡OHHH!!



PRATA DE APODERARSE DEL ARMA...

NO TE LO PERMITIRÉ... ACABARÁN TUS CORRERÍAS, COMO LAS DE TU COMPAÑERO.

¡¡Ajjjjjj!!



EL FORCEJEO POR LA POSESIÓN DEL ARMA ES TERRIBLE...



¡¡AAAHHH!!

¡ESTO TE MANTENDRÁ QUIETO!



¡¡HA QUEDADO SIN CONOCIMIENTO!!



**SIN HACER
CASO DEL
PILLO...**

¿CÓMO ESTÁ ÉL?

MUY MAL.



**TIENE TRES BALAS
INCRUSTADAS EN
EL PECHO.**

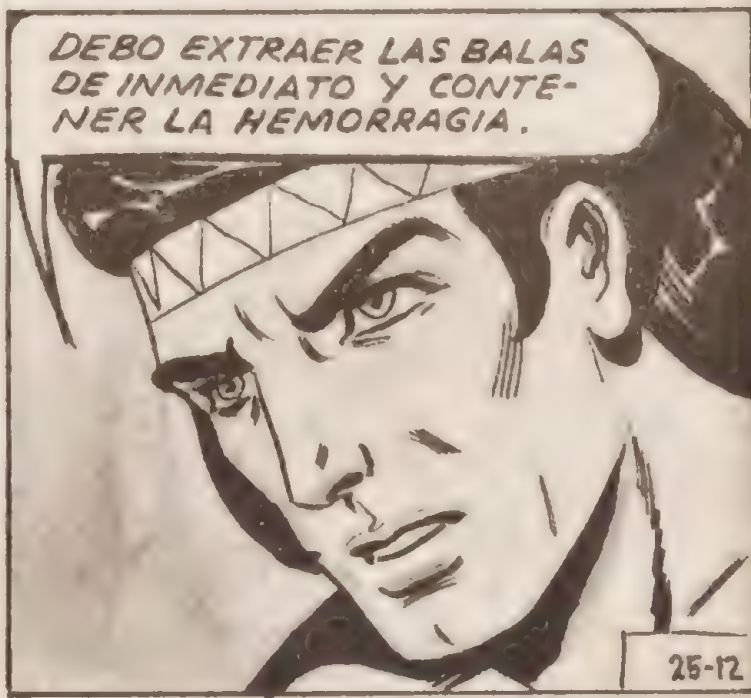
¡OH HH!



**SON GRAVES LAS HERIDAS...
OTRO POCO Y LE ATRAVIESAN
EL CORAZÓN.**



**DEBO EXTRAER LAS BALAS
DE INMEDIATO Y CONTE-
NER LA HEMORRAGIA.**



LO CURARÉ CON LAS MEDICINAS QUE ME DIERON LOS SABIOS DE ITALCO-TZUYO... SE PONDRÁ BIEN.



JATAY, INONGO, MIENTRAS EXTRAIGO LAS BALAS, LISTEDES ENCÁRGUENSE DE MANIATAR A ESE PILLO; NO QUIERO EXPOSERME A OTRA SORPRESA.

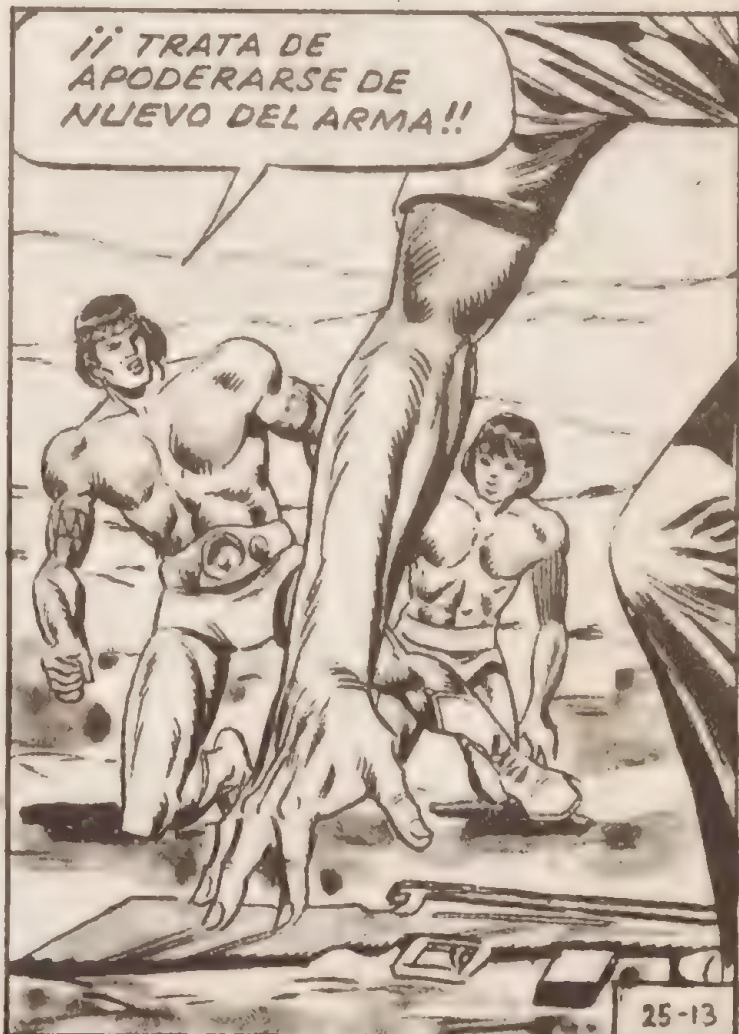


PERO, CUANDO TODOS VOLTEAN A VER AL MALVADO DE DAVID...



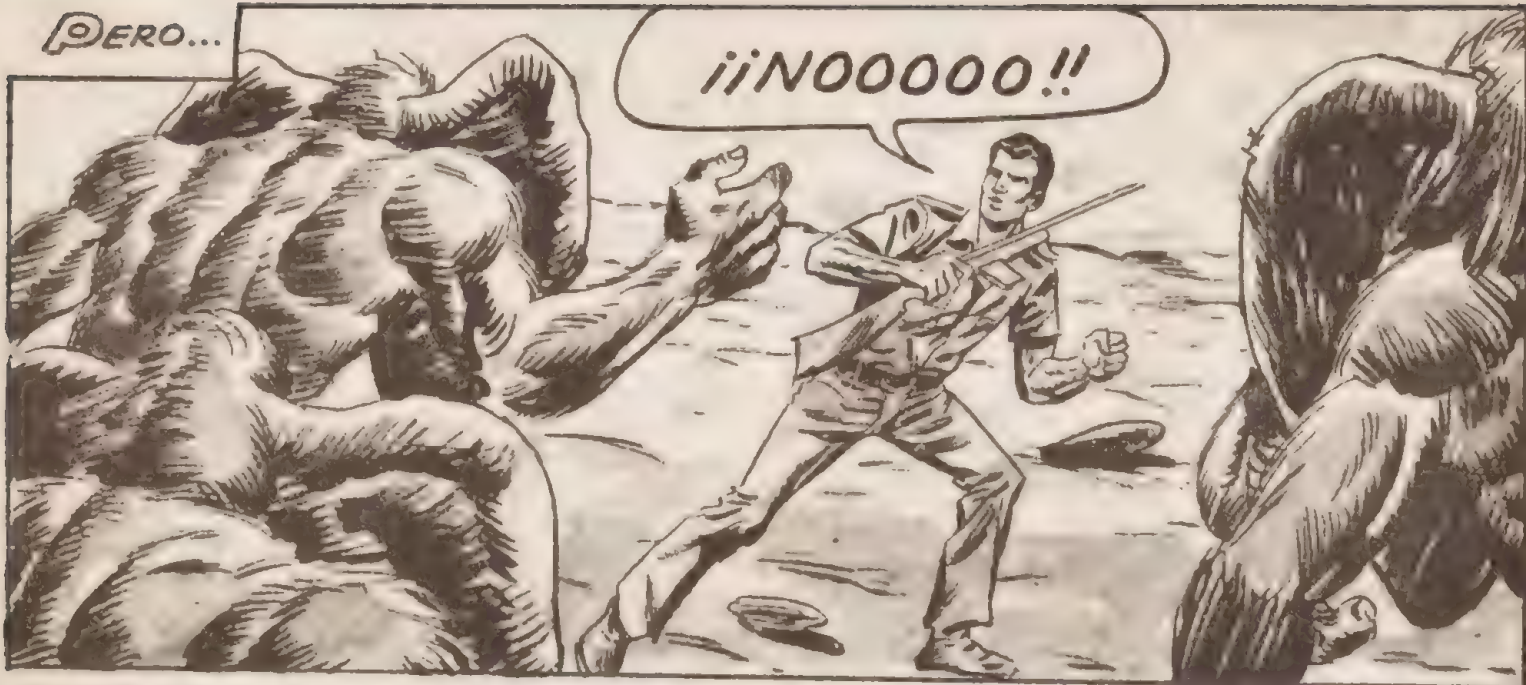
¡¡AAAHHHH!!

¡¡ TRATA DE APODERARSE DE NUEVO DEL ARMA!!



PERO...

¡¡NOOOOOO!!



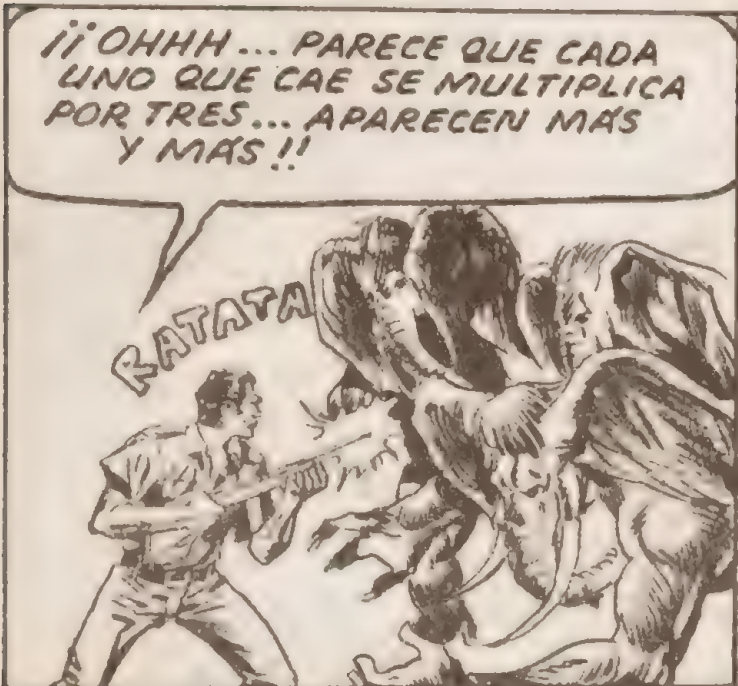
¡¡NO SE ME ACERQUEN... NO SE ME ACERQUEN NI UN PASO MÁS!!



¡¡AAUUURRGGGG!!



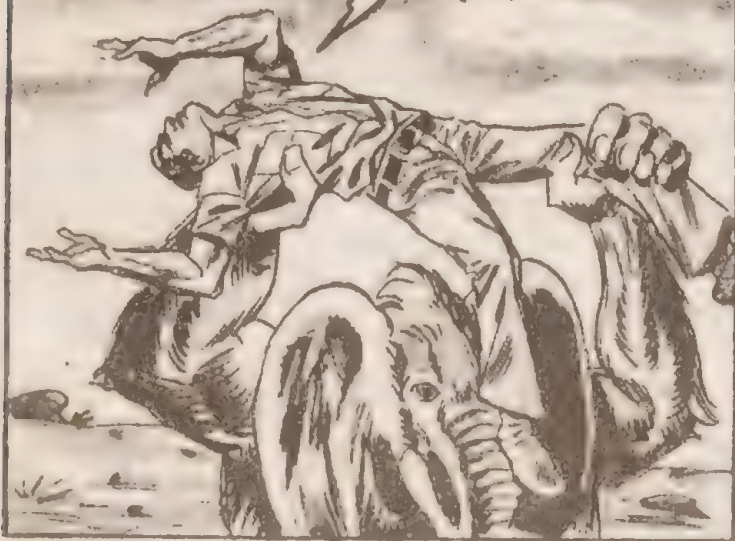
¡¡OH HH... PARECE QUE CADA UNO QUE CAE SE MULTIPLICA POR TRES... APARECEN MÁS Y MÁS!!



¡¡AAAH HH!!



**¡¡ SUELTENMEEE...
DEJENMEEEE!!**



**¡¡ AUXILIOOO...
ARANDÜ... NO
DEJES QUE ME
HAGAN NADA !!**



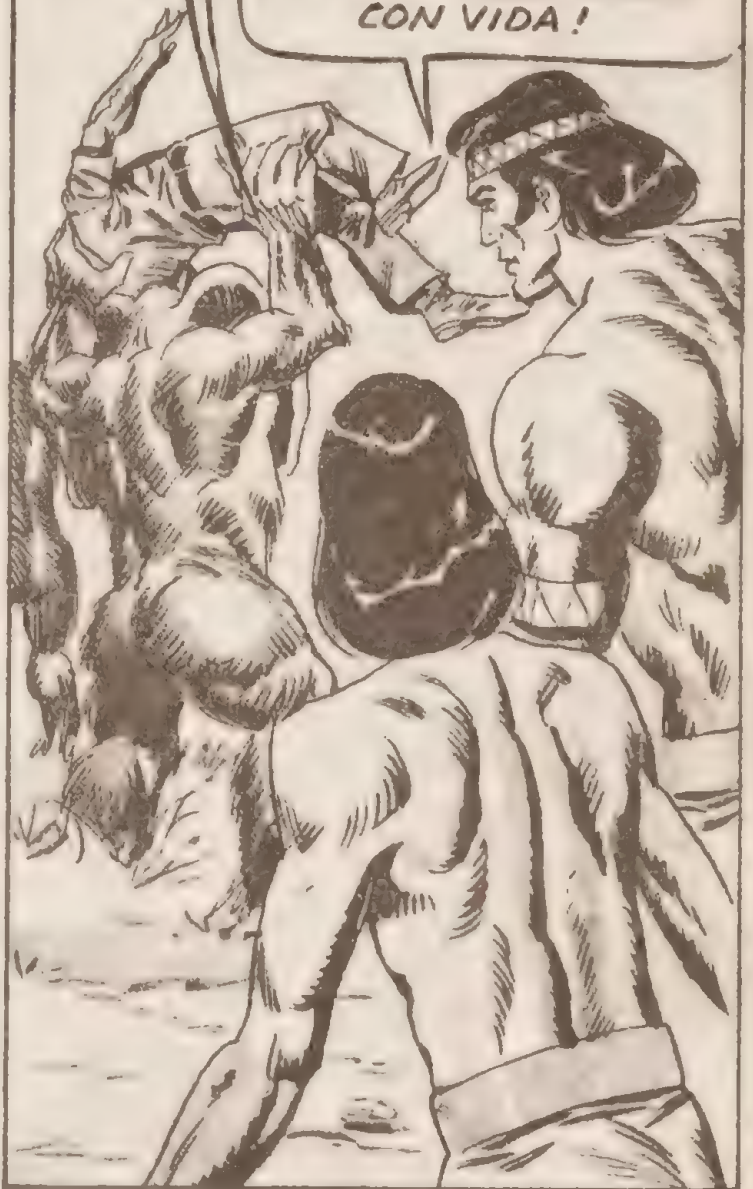
**¿VAS A
HACER
ALGO ?**

**NO PUEDO EVITAR
QUE ESOS SERES
CUMPLAN CON SU
COMETIDO. ELLOS
SON LOS ENCARGA-
DOS DE IMPARTIR
LA LEY DEL CEMEN-
TERIO.**



**¿QUE VAN
A HACER
CON EL ?**

**A CUMPLIR CON
LAS LEYES DEL CE-
MENTERIO PERDIDO;
¡DE QUE NINGÚN VIO-
LADOR DEBE SALIR
CON VIDA !**

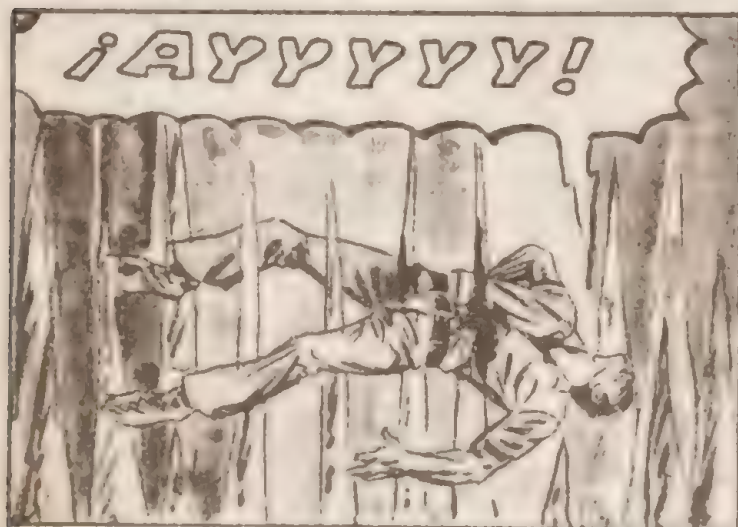


**EL ATERRADO DAVID ES
ARROJADO A UN FOSO...**

¡¡ AAAHHHH!!



UN GRITO ESPANTOSO RESUENA EN TODOS LOS ÁMBITOS DEL CEMENTERIO, CUANDO...



HAN PAGADO CARA SU AMBICIÓN Y SE HA CUMPLIDO LA SENTENCIA, DE QUE NINGÚN VIOLADOR DEL CEMENTERIO, DEBE SALIR CON VIDA DE ÉL.



DEPUÉS DE ESE ATERRADOR GRITO, REINÓ UN IMPRESIONANTE SILENCIO... EL SILENCIO DE LA MUERTE...



CUANDO TERMINA DE CURAR A SU FIEL SERVIDOR...

HEMOS SOMETIDO A UNOS FASCINEROSOS, Y LAS FIERAS SE HAN ENCARGADO DE LIQUIDAR A OTROS.



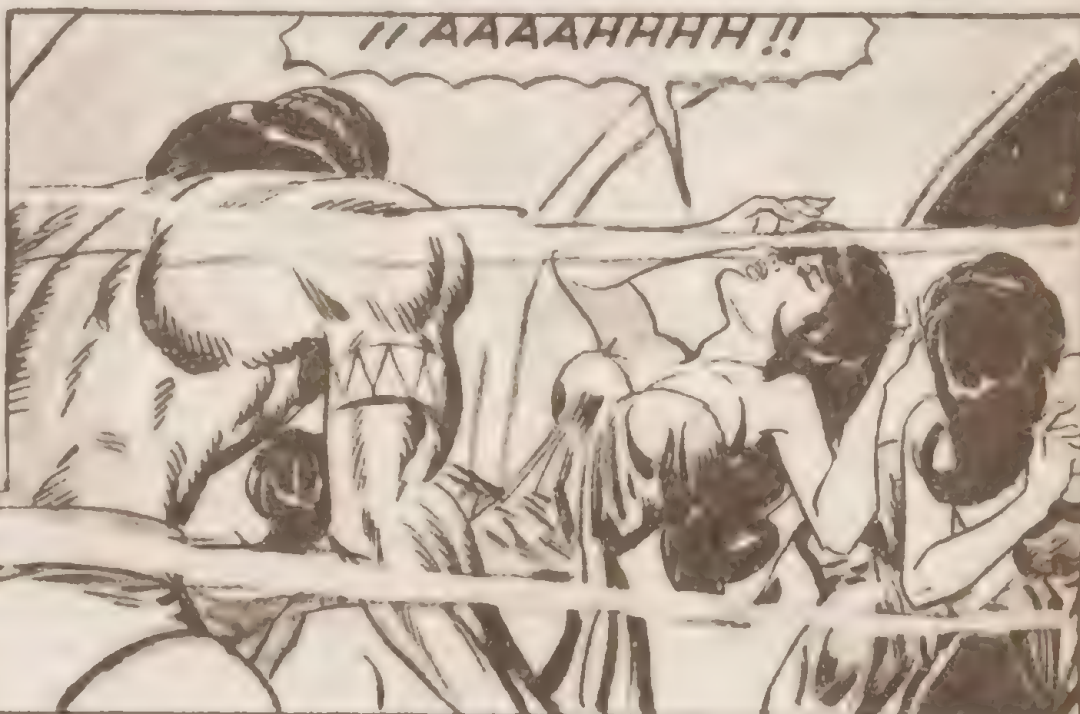
LOS ENTREGARÁN A LAS AUTORIDADES. NOSOTROS VOLVEREMOS A NUESTRO REINO DE LA SELVA; TOLOAMBA DEBE REPONERSE DE SUS HERIDAS.

GRACIAS POR SALVAR EL SITIO DONDE REPOSAN NUESTROS ANTEPASADOS.



Angeles de **MALDAD**

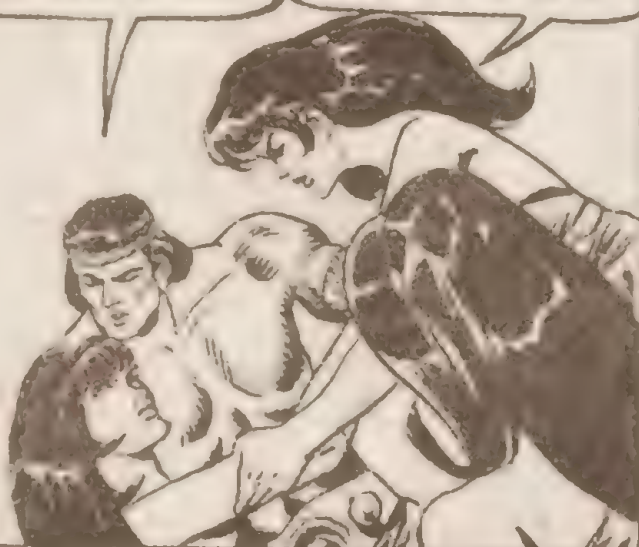
TRATANDO DE SALVARSE DE LAS RATAS, ARANDÚ PRENDE FUEGO A UN MONTÓN DE CARBÓN Y ÉSTO, MOMENTÁNEAMENTE LAS DETIENE EN SU ATAQUE, PERO EL GAS CARBÓNICO EMPIEZA A HACER ESTRAGOS EN LAS DONCELLAS...



ARANDÚ DESCUBRE UNA REJILLA DE UNA ANTIGUA RESPIRADORA; HACIENDO UN GANCHO DE UN BARROTE Y CON LA CUERDA DE SU BRAZALETE, TREPA HASTA ELLA Y REMUEVE LA TIERRA QUE LA CUBRE, PERMITIENDO LA ENTRADA DE AIRE VIVIFICADOR; LUEGO, ESCAPAN AL TRAVÉS DE ELLA.

PERO, SON DESCUBIERTOS DESDE UNA TORRE POR HALCÁN E INONGO, QUE CREYÉNDOSE EL PRÍNCIPE DE ALCONDA, DA ORDEN DE QUE SE MATE A ARANDÚ. LOS SOLDADOS ARROJAN SOBRE ÉL UNA LLUVIA DE LANZAS...

SUJETENLAS... AYÚDENME...



LAS LANZAS VIAJAN A VELOCIDAD EXTRAORDINARIA, HACIA EL PECHO DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA...

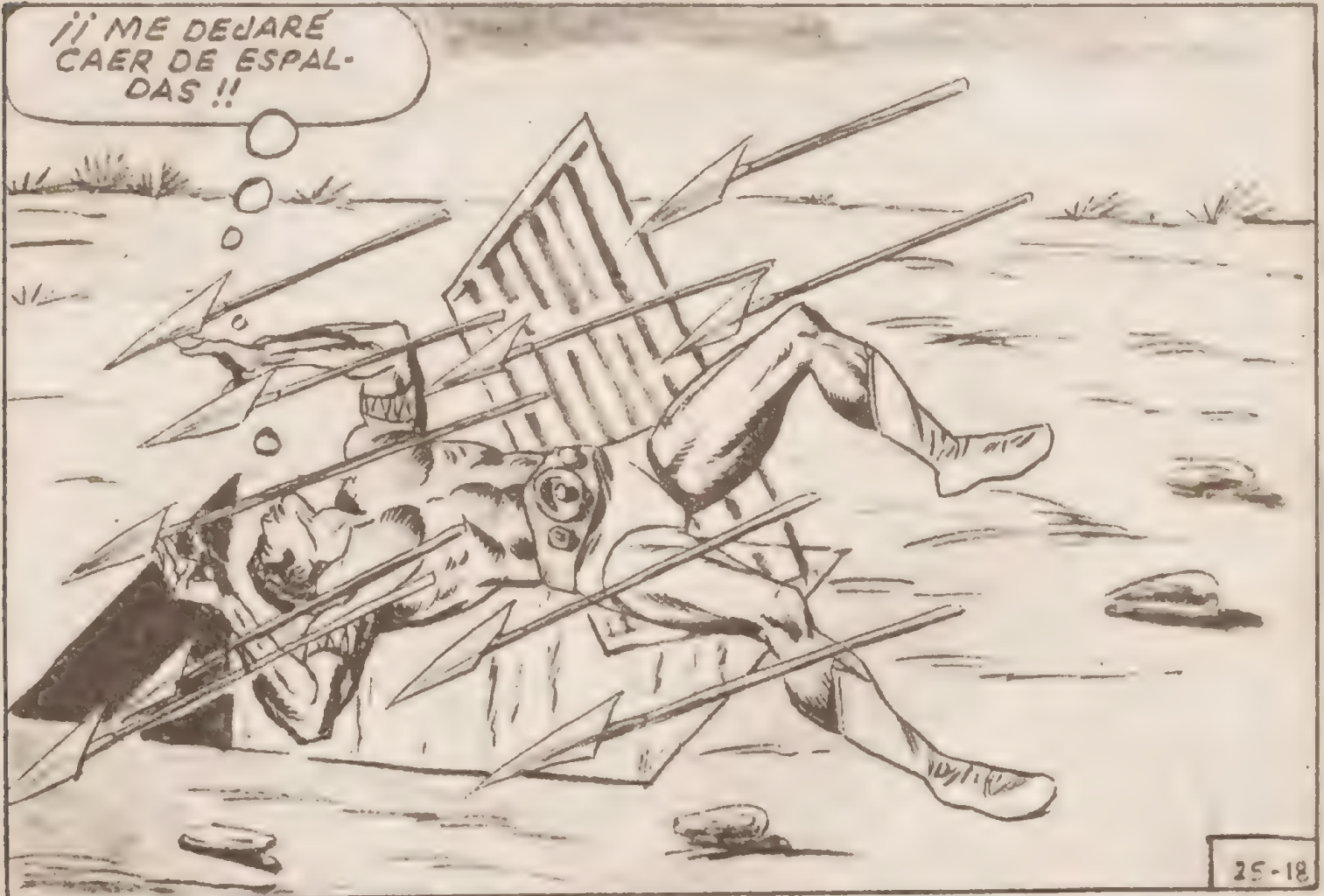


PERO LA AGILIDAD FÍSICA Y MENTAL DE ARANDÚ, ES SUPERIOR A LA VELOCIDAD DE LAS ARMAS...

DEBO ACTUAR AL INSTANTE.



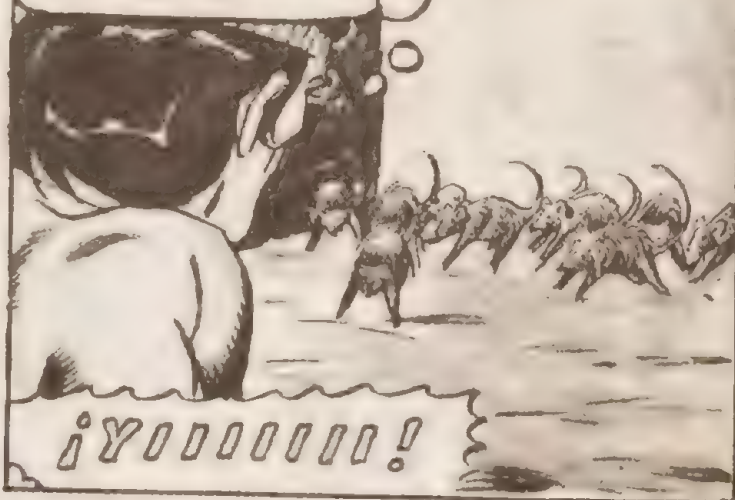
¡¡ ME DEJARÉ CAER DE ESPALDAS !!



**EL PRÍNCIPE DE LA SELVA
CAE PESADAMENTE EN EL
INTERIOR DEL PASADIZO...**

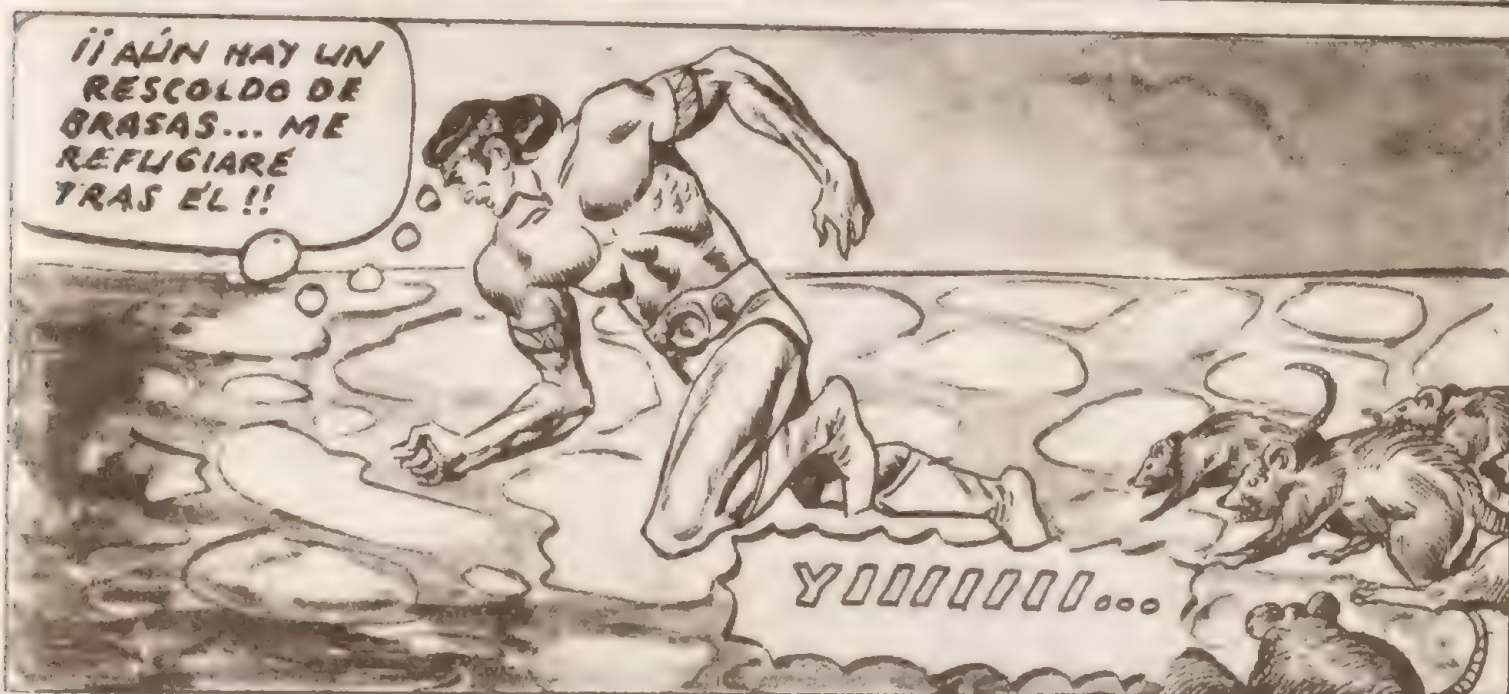


**¡¡OTRA VEZ EL
PELIGRO DE LAS
RATAS, PERO
VIVO!!**



¡YAAAAAAAAA!

**¡¡AÚN HAY UN
RESCOLDO DE
BRASAS... ME
REFUGIARÉ
TRAS EL!!**



YAAAAAAAAA...

**¡ LO MA-
TAMOS!**

**LLEVEMOS A LAS
DONCELLAS A PRE-
SENCIA DEL PRÍN-
CIPE AVEC.**



**TODO SUCEDIÓ CON TAN VERTI-
GINOSA RAPIDEZ, QUE EN VER-
DAD DIÓ LA IMPRESIÓN DE QUE
ARANDÚ HABÍA SIDO LANCEADO;
INCLUSO LO CREEN LOS DE LA
TORRE...**



¡¡ MURIÓ EL
MÁS PELIGRO-
SO DE NUESTROS
ENEMIGOS !!

¡SÍ, CAYÓ
ATRAVESA-
DO POR LAS
LANZAS !



MUERTA LA REINA MADRE, YA
NO HAY IMPEDIMENTOS PARA
QUE ESCALES EL TRONO Y MAN-
DES SIN NINGÚN TUTELAJE NE-
FASTO COMO EL DE AVISP.



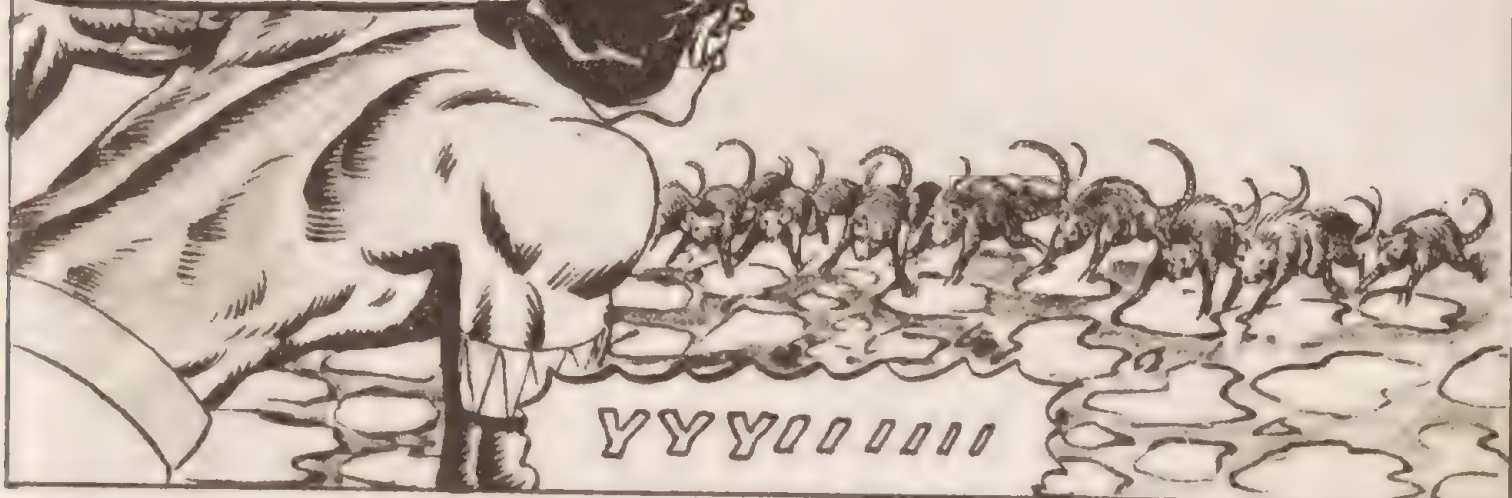
SE ALEJAN DE AQUÍ... ME DAN
POR MUERTO. NI SIQUIERA SE
TOMARON LA MOLESTIA DE
ASOMARSE AL PASADIZO.



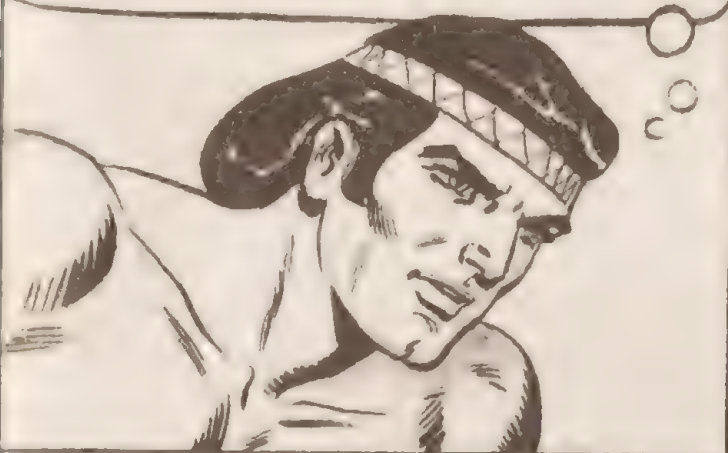
MEJOR... ESO ME
DA MÁS LIBERTAD
PARA ACTUAR.



AHORA, EL PRO-
BLEMA INMEDIATO
ES CÓMO DESHACER-
ME DE LAS RATAS.



NO PUEDO VOLVER A SALIR POR
EL HUECO DE LA REDILLA... DE A
MEDIO PATIO Y SERÍA DESCU-
BIERTO DE INMEDIATO POR LA
SOLDADESCA.



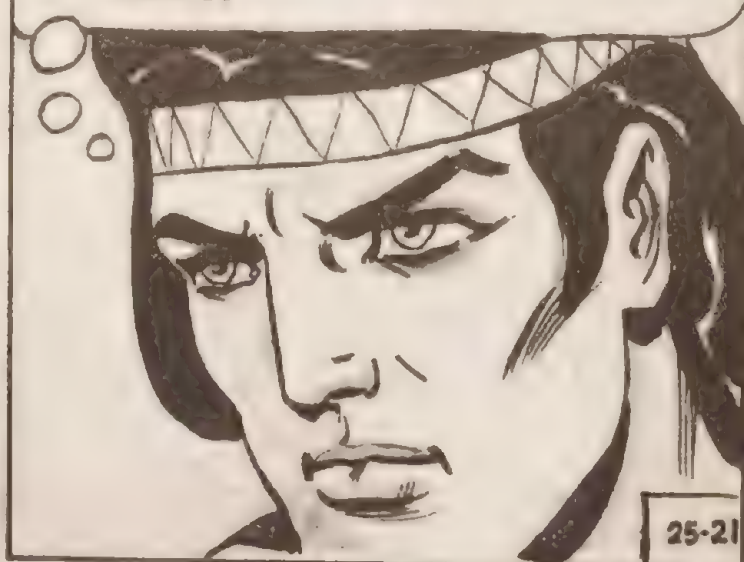
Y ÉSTAS YA SE APRESTAN AL
BANQUETE, EN CUANTO SE TER-
MINE LA BRASA, QUE ES CUES-
TIÓN DE MINUTOS ESCASOS.



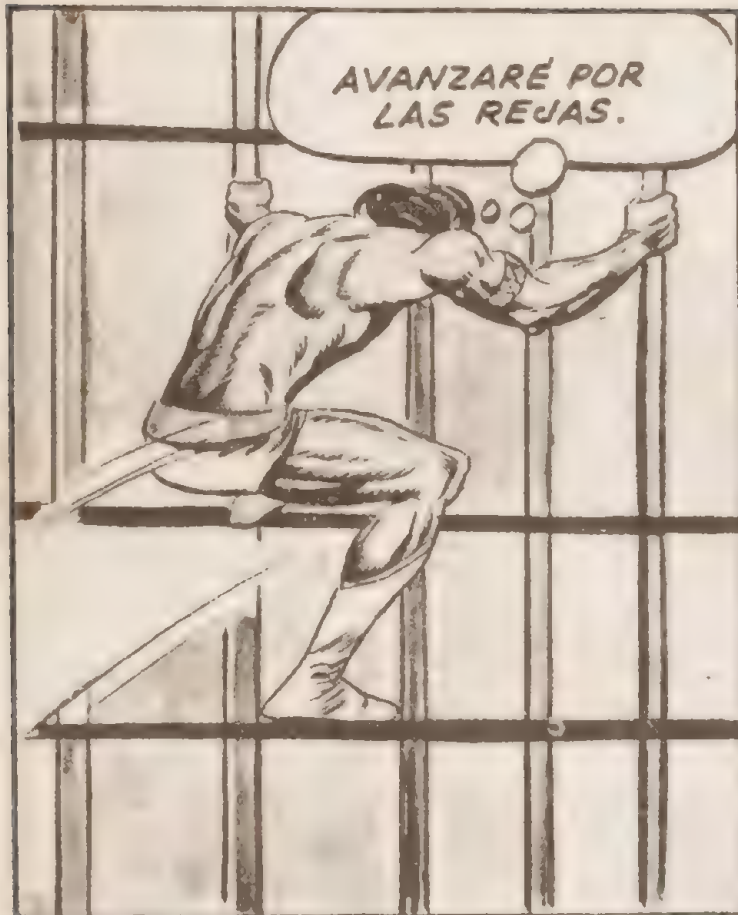
¡¡ DUMM... SÍ...
ESO ES !!



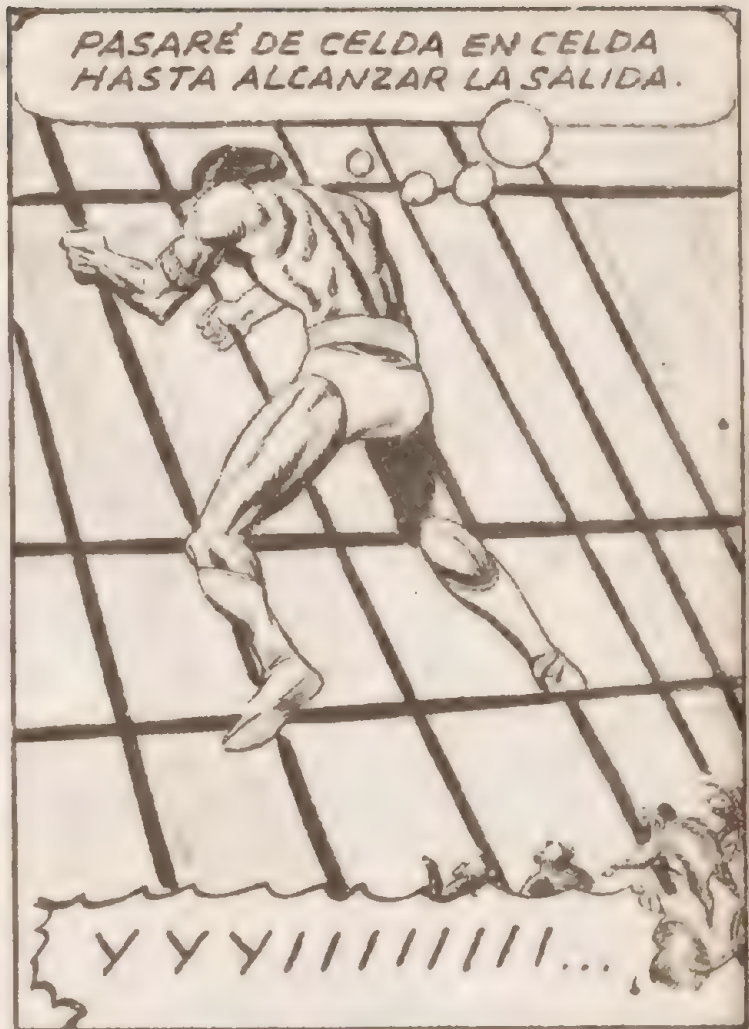
DEBO VOLVER SOBRE MIS PASOS
Y REGRESAR A LA CÁMARA
REAL.



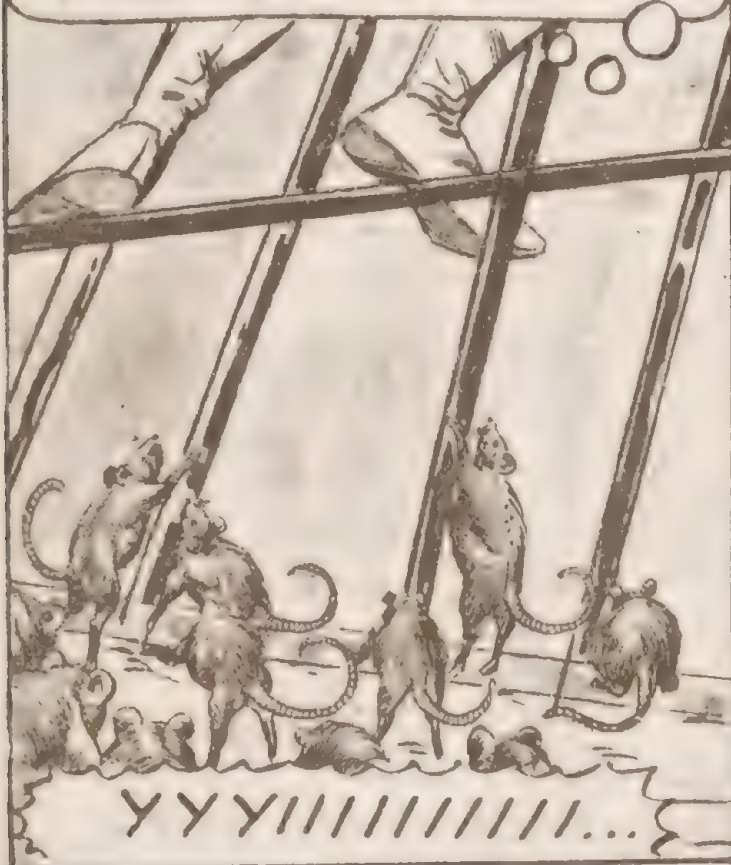
**DANDO UN SALTO
DESCOMUNAL...**



**PASARÉ DE CELDA EN CELDA
HASTA ALCANZAR LA SALIDA.**

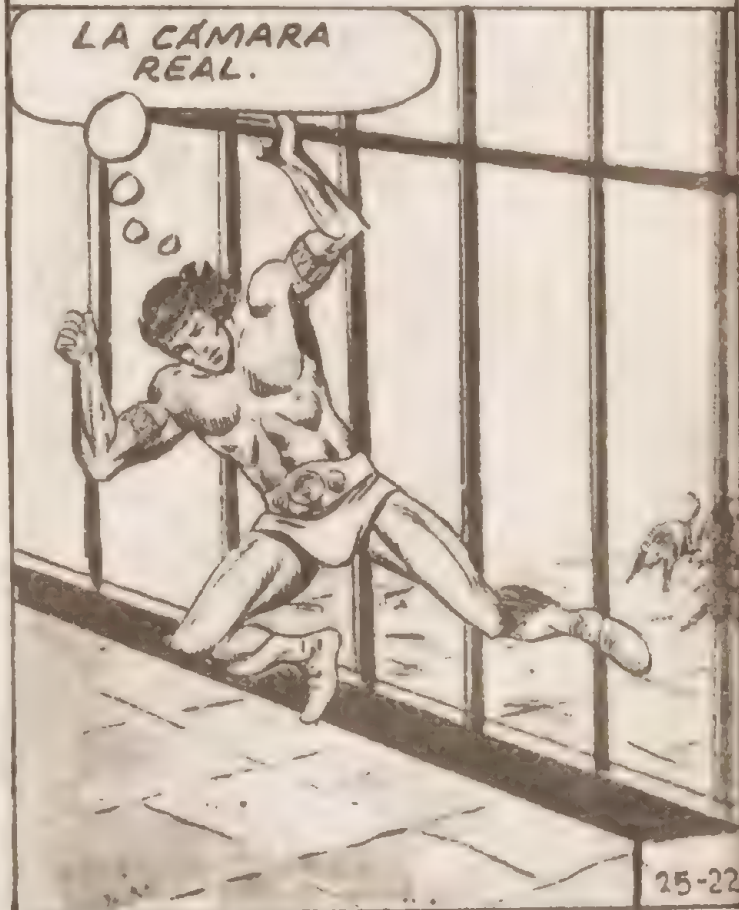


**¡¡ LO QUE IMAGINÉ !!... LAS
RATAS NO PUEDEN TREPAR
POR LO LISO DE LOS BARROTES
Y NO PODRÁN ALCANZARME.**



**DE ESA FORMA, PRONTO ESTU-
VO DE NUEVA CUENTA EN...**

**LA CÁMARA
REAL.**

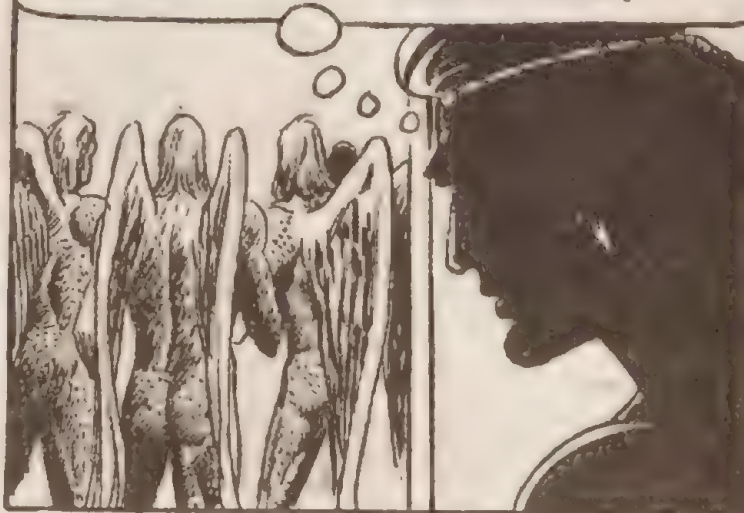


¡AHORA USTEDES SE QUEDARÁN CON LAS GANAS DE COMER... SI TANTO ES SU APETITO, DEVÓRENSE UNAS A OTRAS !!



PERO AL ASOMARSE AL PASILLO.

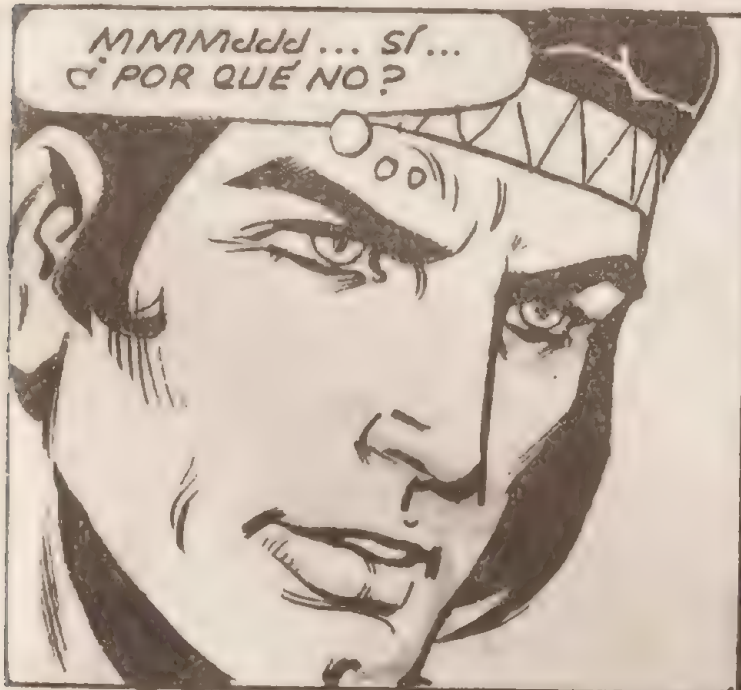
¡NO PUEDO SALIR DE AQUÍ...
HAY MUCHOS GUARDIAS!



DEBO DESHACERME DE ELLOS
PARA PODER IR A RESCATAR A
TOLOAMBA Y A LA REINA.



MMMddd... sí...
¿POR QUÉ NO?



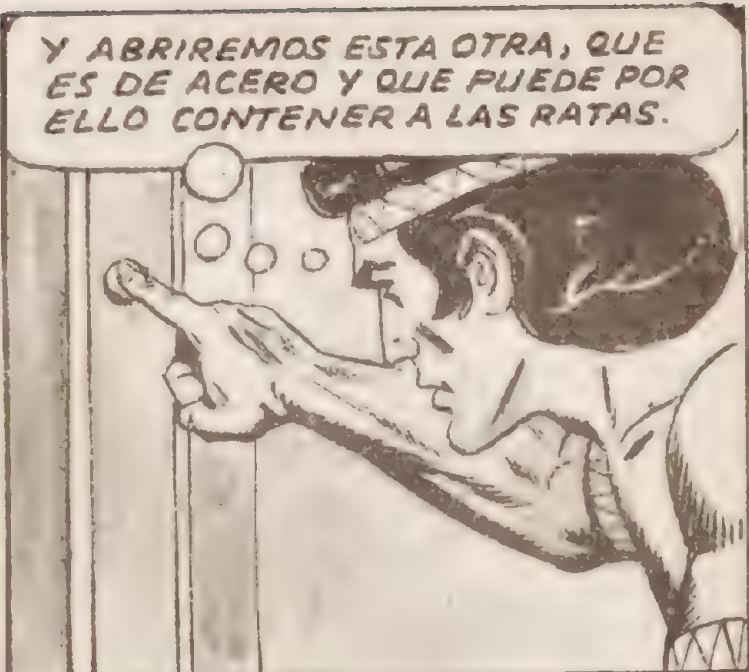
MUCHAS VECES ES
CONVENIENTE ALIARSE
AL ENEMIGO.



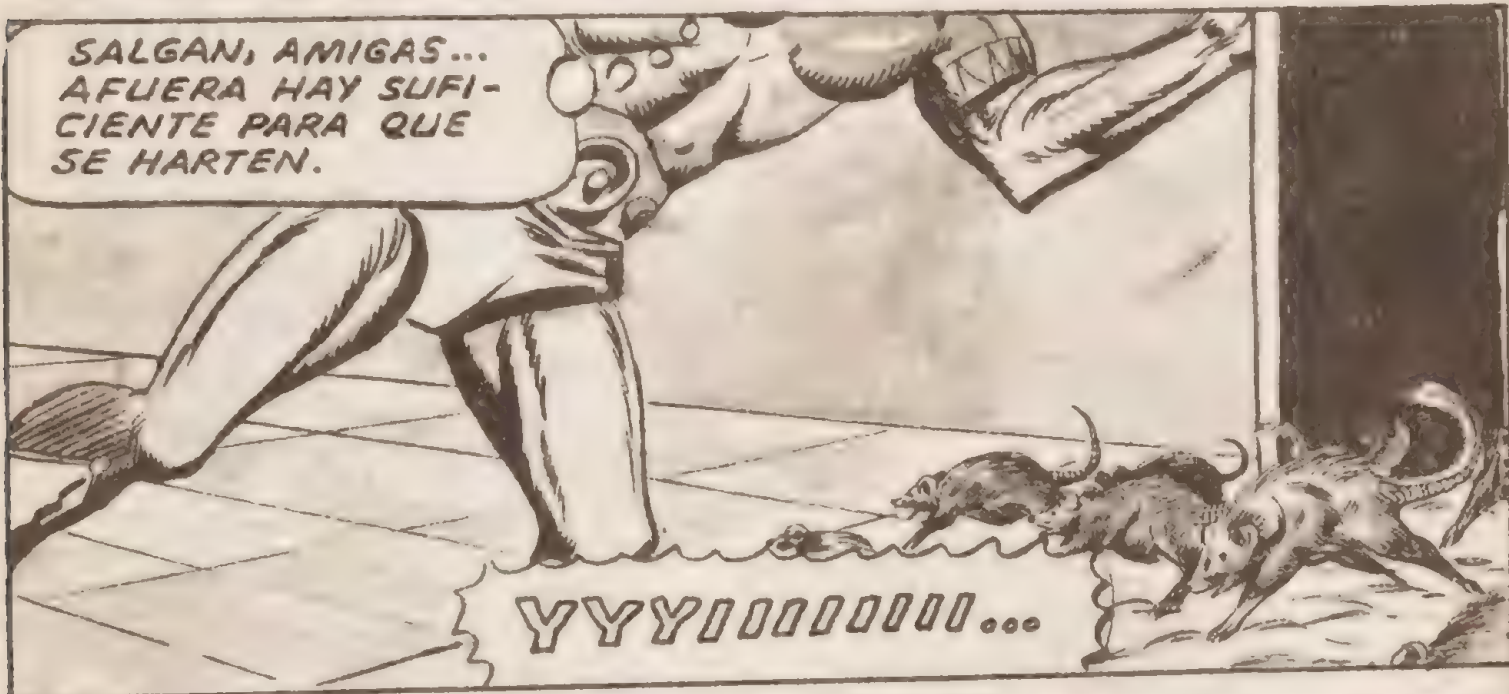
DEJAREMOS ABIERTA
ESTA PUERTA...



Y ABRIREMOS ESTA OTRA, QUE
ES DE ACERO Y QUE PUEDE POR
ELLO CONTENER A LAS RATAS.



SALGAN, AMIGAS...
AFUERA HAY SUFI-
CIENTE PARA QUE
SE HARTEN.



ENCÁRGUENSE
DE DESPEDIRME
DE GUARDIAS EL
CAMINO.



ES EL MOMENTO DE ESCURRIEME HACIA LA MAZMORRA Y LIBERAR A LOS PRISIONEROS.



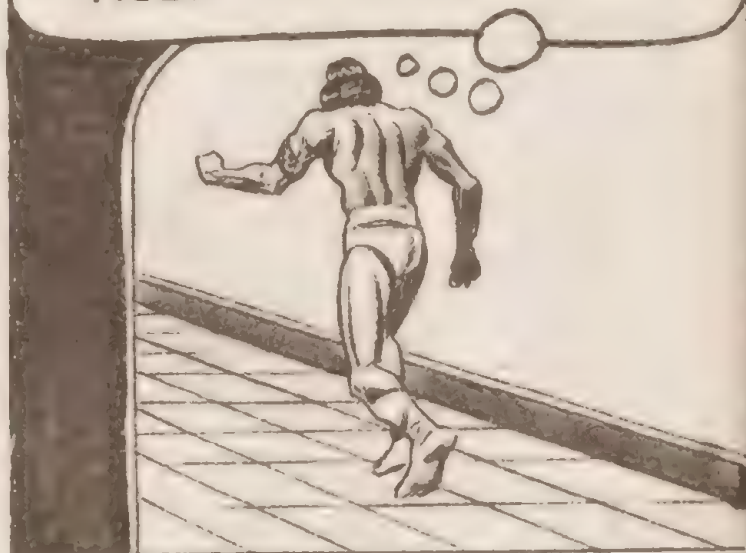
AHORA, A MARCHAR EN SENTIDO OPUESTO.



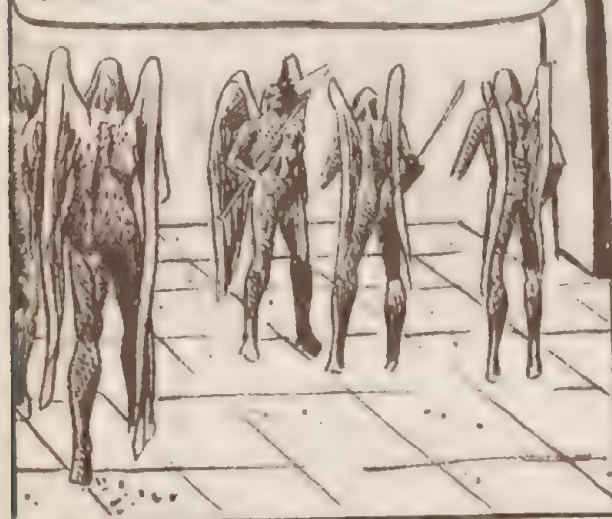
ES ESPANTOSO, PERO NECESARIO PARA QUE PUEDA REALIZAR MIS PLANES.



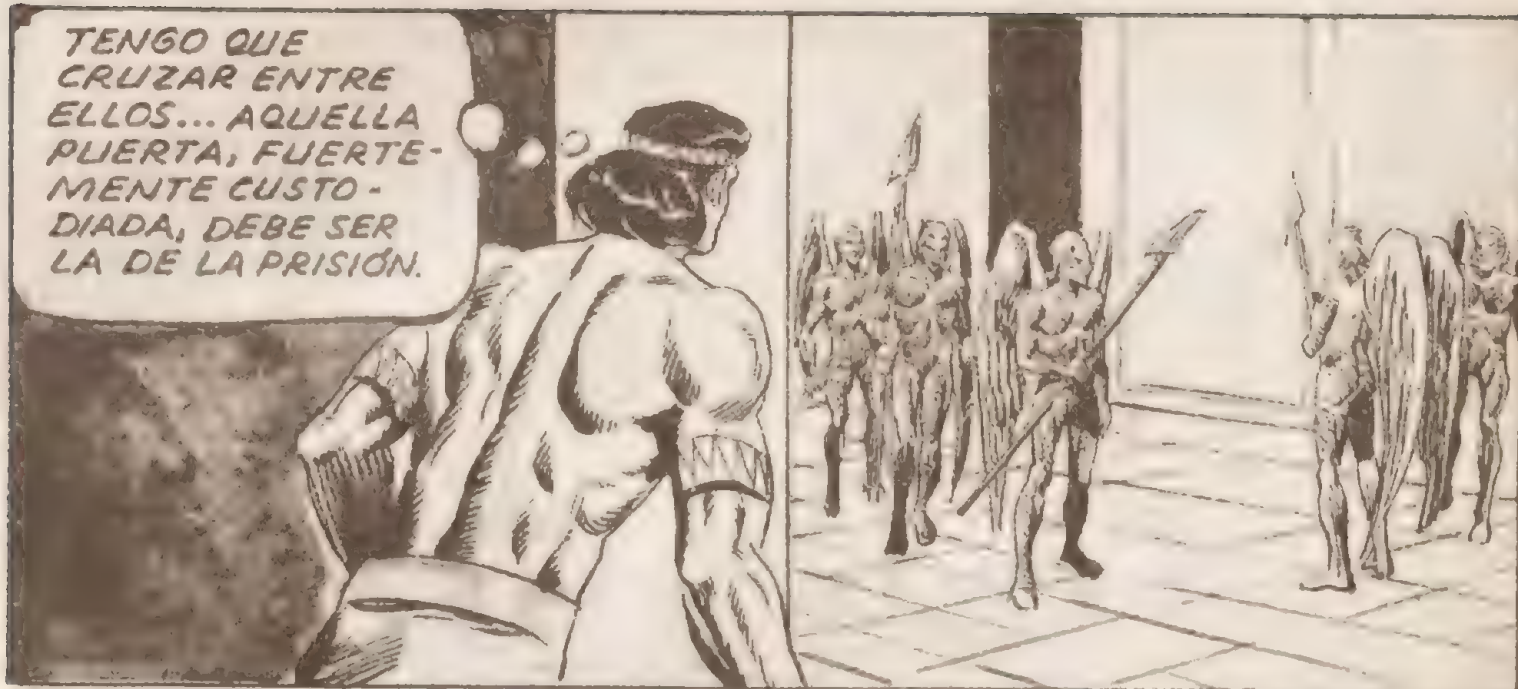
DEBO ENCONTRAR EL CAMINO QUE CONDUZCA A LAS PRISIONES.



HE DESEMBOCADO A OTRO GRAN PATIO Y TAMBIEN ESTA LLENO DE GUARDIAS.



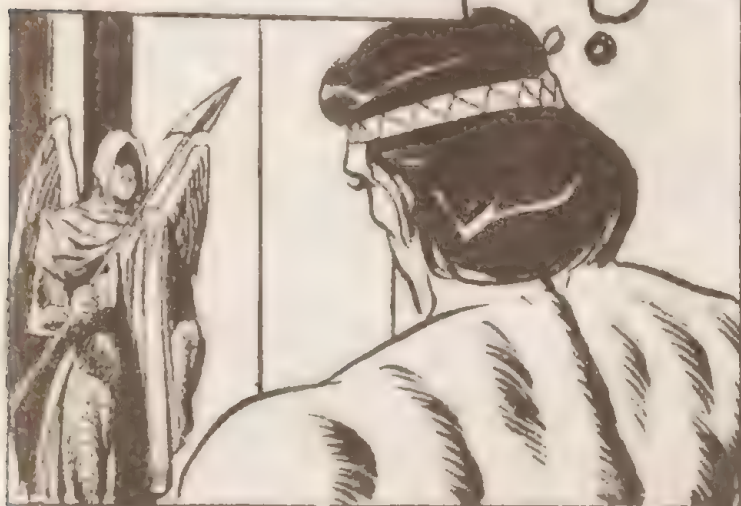
TENGO QUE
CRUZAR ENTRE
ELLOS... AQUELLA
PUERTA, FUERTE-
MENTE CUSTO-
DIADA, DEBE SER
LA DE LA PRISIÓN.



UN RUIDO CERCA
DE ÉL LE HACE
VOLTEAR LA CA-
BEZA...

VIENE
UN GUAR-
DIA.

ÉL VA A AYUDARME
A CRUZAR EL PATIO.



CUANDO EL DISTRAÍDO SOLDA-
DO PASA JUNTO A ÉL...

DEBE SER RÁPIDO
Y SIN RUIDO.





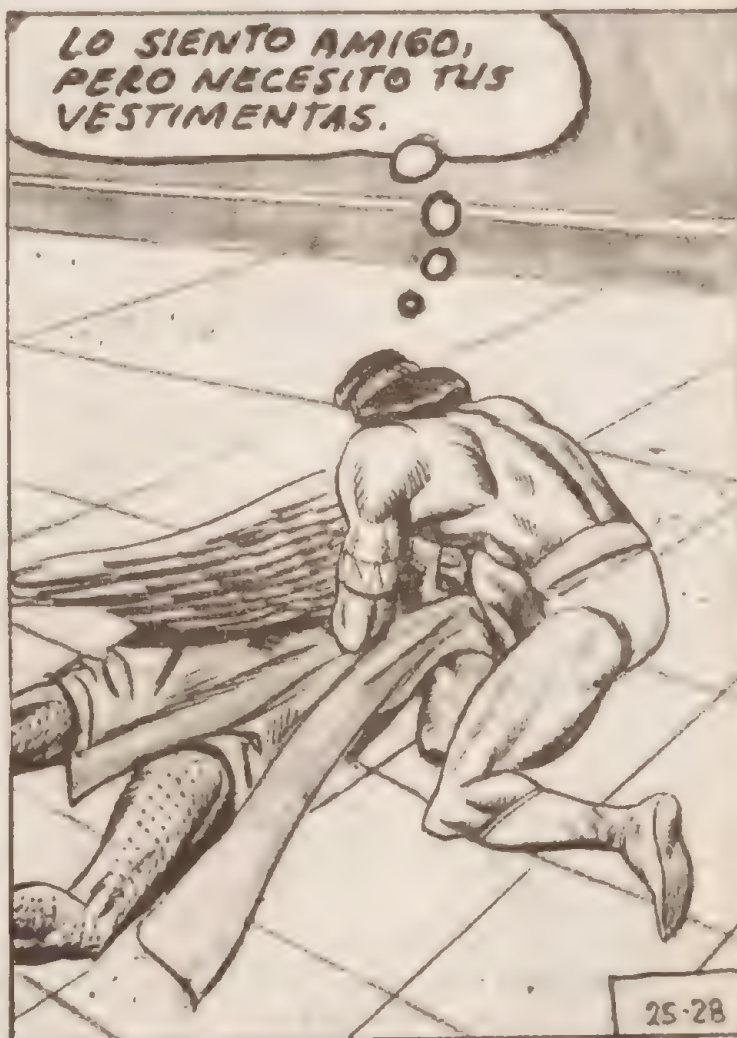
NO EXHALÓ NI
LA MENOR QUEDA.

OOO

ESO DEBE SER
UN ALMACÉN.
ME INTRODUCIRÉ
EN ÉL.

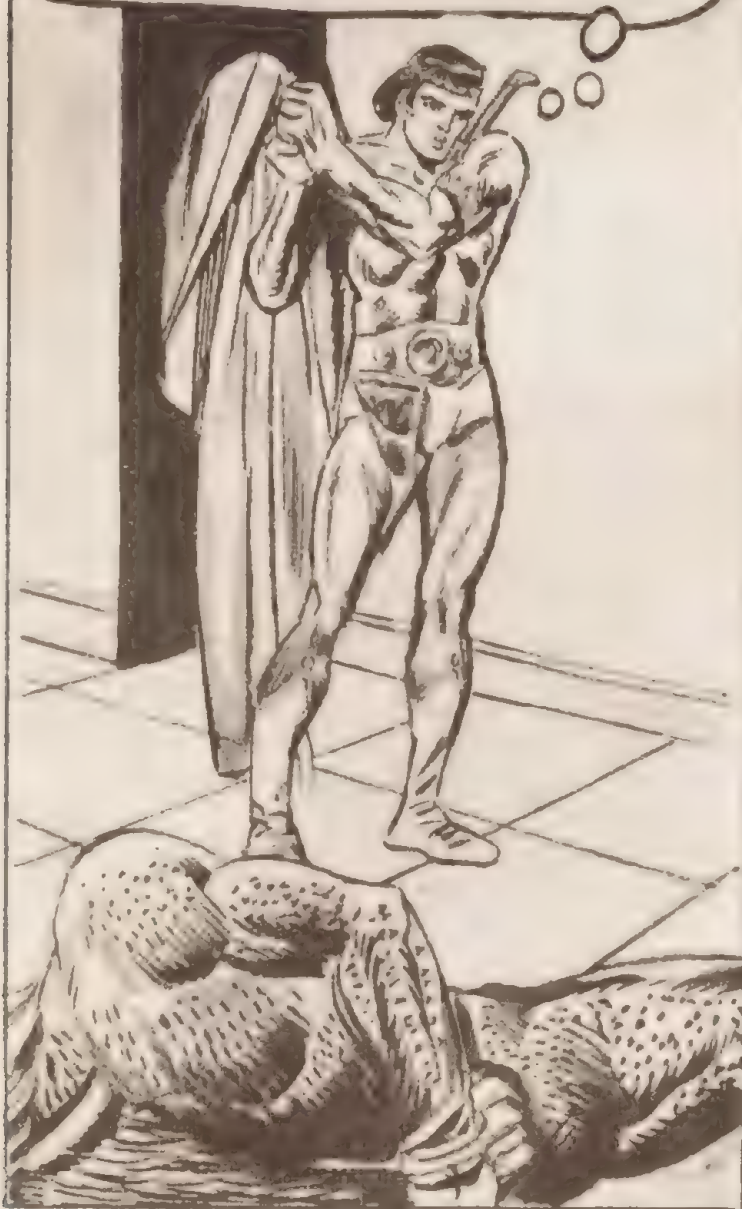


LO SIENTO AMIGO,
PERO NECESITO TUS
VESTIMENTAS.



PRONTO ESTUVO CAMBIADO...

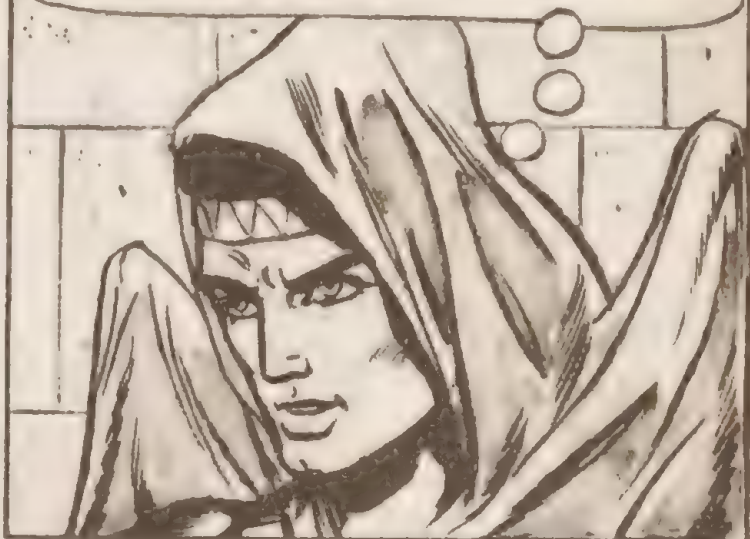
**ATADO Y AMORDAZADO
NO PODRÁS DELATARME.**



**DEBO ESPERAR A QUE
CAIGAN LAS SOMBRAS
DE LA NOCHE. ASÍ, MÁS
FÁCILMENTE PODRÉ
PASAR INADVERTIDO.**



**LA ESPERA VA A SER LARGA, A
MENOS QUE LAS CIRCUNSTAN-
CIAS ME HAGAN SALIR ANTES.**



**POR EJEMPLO, SI INONGO DE-
CIDE LLEVAR AL CABO LAS EJE-
CUCIONES DE INMEDIATO.**



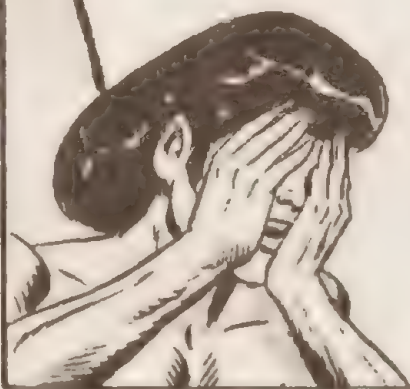
**A RANDÚ NO SE EQUIVOCA;
INONGO ESTÁ SIENDO AZUZADO
POR HALCÁN, A QUIEN CORRE
PRISA POR DESEMBARAZARSE
DE SU ENEMIGA LA REINA.**



DEBES ORDENAR LA MUERTE
INMEDIATA DE AVISP Y DEL
ACOMPANANTE DEL EXTRAÑO
QUE LLEGÓ A NUESTRO REINO.



SÍ... DEBEN MO-
RIR Y... AAYYY...



SE DESPLOMA...
¿QUÉ LE ESTÁ
PASANDO?



NO LO SÉ... VOY A
EXAMINARLO...



PRONTO... LLÉVENLO
A LA CÁMARA REAL.



ACUÉSTENLO...
CON CUIDADO,
IMBÉCILES.



¿QUÉ LE SUCEDE?

LA DROGA SUMINISTRADA PARA QUE PERDIERA LA MEMORIA Y CAPTARA LA DE AVEC... FUE EXCESIVA.

¿ES GRAVE?... NO DEBEMOS PERDER A ESTE MALDITO MUCHACHO. NUESTROS PLANES SE DERRUMBARÍAN.

NO, NO LO ES. PRONTO LE PASARÁ EL MAL EFECTO Y SE PONDRÁ BIEN... SÓLO NECESITA REPOSO.

¿CUÁNTO?

NO LO SÉ. TAL VEZ HASTA POR LA NOCHE. DEPENDE DE LA CONSTITUCIÓN FÍSICA DEL CHICO, ALINQUE DELGADO, ES FUERTE.

ENTONCES, HAY QUE APLAZAR LAS EJECUCIONES.

SÍ. NO PUEDE HABERLAS SIN LA PRESENCIA DEL SOBERANO. ES LA LEY.

HAN CAÍDO LAS SOMBRAS DE LA NOCHE; EL PRÍNCIPE DE LA SELVA ABANDONA SU REFUGIO PARA IR A SALVAR A SU AMIGO Y A LA REINA...



SE VA AMPARANDO ENTRE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE, DE PRONTO...



¡¡ UN ENEMIGO MENOS... UN TAUO, Y TODO HABRÁ TERMINADO PARA EL !!

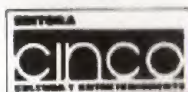
¡¡ MMMJJJJJJ !!



¿SUCUMBIRÁ EL PRÍNCIPE DE LA SELVA VÍCTIMA DEL QUE LE HA SORPRENDIDO E IMPOSIBILITADO DE TODO MOVIMIENTO?

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



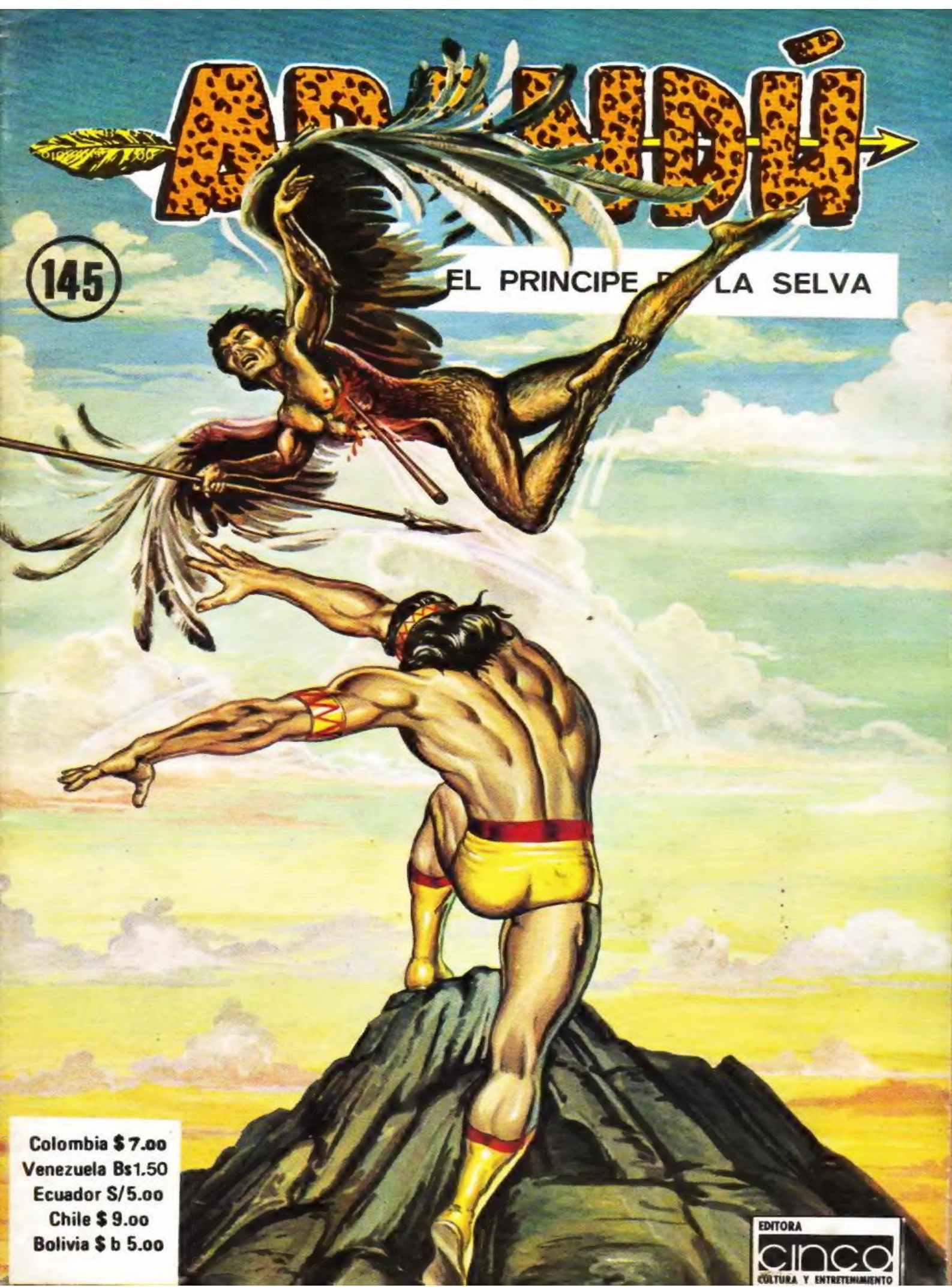
ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No.145 © 1970. Derechos reservados.
Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-presidente de Mercadeo: Luis Obregón R. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora comercial encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-6200. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá, Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla:: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Uruguay: Displa. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDI

145

EL PRINCIPE DE LA SELVA



Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.50
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

